

Ceneforum

Film e cibo con quattro maestri

GIANNI VALENTINO

IL CINEMA dentro la cucina e viceversa. Un gioco d'infanzia che stavolta viene praticato dagli adulti appassionati della settima arte. L'iniziativa appartiene alla cosiddetta cinegustologia, disciplina ideata dal critico Marco Lombardi — docente al Suor Orsola Benincasa in Scienze della comunicazione — con l'ambizione di creare una felice relazione tra il senso del gusto e quello della vista. Nascono così le "Ceneforum", avventure dedicate ai grandi maestri del cinema, che vengono tradotti dallo chef Gianluca D'Agostino in antipasti, primi piatti, secondi, contorni, dessert e vini. Tant'è che il progetto è

L'iniziativa al ristorante "Veritas" a cura del critico Marco Lombardi. Si parte con Almodovar

realizzato in collaborazione con l'Ais, associazione italiana dei sommelier.

La prima sezione dell'edizione 2012 si apre proprio stasera al ristorante Veritas di corso Vittorio Emanuele 141 (dalle 20.30, ingresso 40 euro; infoline 081 660 585), con un incontro che ap-

profonderà la filmografia di Pedro Almodóvar. Il cineasta spagnolo verrà celebrato attraverso la visione di tre pellicole: "Donne sull'orlo di una crisi di nervi", al quale è stato abbinato l'antipasto di crema di zucca con mousse di ricotta, amaretti e salmone affumicato. A seguire, il primo piatto ispi-

rato a "Parla con lei", ovvero orecchiette con provolone del monaco, maiale, zafferano, broccoletti e conserva di peperoni. Quindi, per secondo, il polpo affogato con fregola e curcuma dolce. A chiudere, ricordando il capolavoro "Tutto sumia madre", il dolce: bavarese alle mandorle con riduzio-

ne di marsala. Per completare l'opera, è il caso di dire, vini bianchi e rossi introdotti dallo specialista Tommaso Luongo, che nel caso del regista e sceneggiatore di Ciudad Real saranno saturi, in corrispondenza con l'energia che scaturisce dai suoi personaggi. «Sarà divertente, oltre che allettante

per il palato, partecipare a queste proiezioni culinarie — racconta Lombardi — perché senza uno schema rigido alterniamo momenti di studio del cinema a frammenti di sapori. Nello specifico, a me toccherà l'introduzione alla cinegustologia, cui seguirà una breve presentazione del regi-





I REGISTI

Dall'alto a sinistra, Woody Allen, Mario Monicelli e Tim Burton

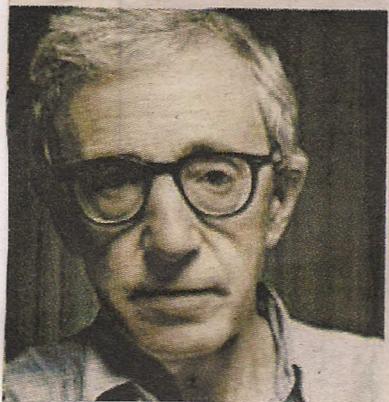
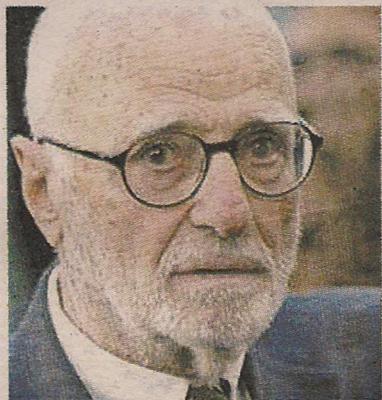
sta protagonista della giornata. Tra curiosità sulle sue sceneggiature, rimandi tra i titoli che ha diretto e chiarimenti sulla poetica. Dopo si procederà alla proiezione delle sequenze dei lungometraggi, spiegando ai commensali perché lo chef ha tradotto le sue immagini in particolari odori e condimenti. Quindi si mangia insieme il cibo. Così accadrà per i vini, tra bollicine e uve più secche.

Il ciclo delle "Ceneforum" continuerà nei prossimi mesi con appuntamenti dedicati a Mario Monicelli (23 febbraio: per un menù aromatico dettato dalle pellicole "I soliti ignoti", "Amici miei" e "Speriamo che sia femmina"), Woody Allen (9 marzo: tra cibi speziati e floreali abbinati a

Protagonisti dei prossimi incontri Mario Monicelli e gli americani Woody Allen e Tim Burton

"Manhattan", "La rosa purpurea del Cairo" e "Match point") e Tim Burton (23 marzo: con piatti morbidi e dolci, dal finale amarissimo, osservando un montaggio da "Edward mani di forbice", "Batman", "Il mistero di Sleepy Hollow" e "La sposa cadavere").

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La rassegna

IL CULT
I protagonisti del film "Donne sull'orlo di una crisi di nervi" di Pedro Almodovar (primo a sinistra nella foto)



Pianeta sanità

Ermia inguinale la tecnica di Chastan in "day surgery"

GIUSEPPE DEL BELLO
A PAGINA VIII



L'intervista

Gianni Amelio "La mia Lucia in versione integrale"

ANTONIO TRICOMI
A PAGINA XI



La rassegna

Ceneforum il cinema è servito

GIANNI VALENTINO
A PAGINA XII



1981 - 2011

Riviera di Chiana, 17 - 80122
NAPOLI - tel. 081/668563

NAPOLI

la Repubblica

MARTEDÌ 7 FEBBRAIO 2012



OTTICA SEPE
Specialisti in
lenti progressive

RODENSTOCK
See better. Look perfect.

REDAZIONE DI NAPOLI Riviera di Chiana, 215 | 80121 | tel. 081/498111 | fax 081/498285 | CAPO DELLA REDAZIONE GIUSTINO FABRIZIO | INTERNET e-mail: napoli@repubblica.it | SEGRETERIA DI REDAZIONE tel. 081/498111 | segreteria_napoli@repubblica.it | TAMBURINI fax 081/498285 | PUBBLICITÀ A. MANNONI & C. S.p.A. | Riviera di Chiana, 215 | 80121 NAPOLI | tel. 081/4975811 | fax 081/406023